

Acta de la reunión de la Comisión de estudio y Valoración para la concesión de la Beca de Estudios ICAC para el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

En Madrid, a 10 de julio de 2025, a las 16:30 horas, se constituye la Comisión de Estudio y Valoración prevista en las bases de la convocatoria de una (1) beca de estudios ofertada por la Fundación Museo Reina Sofía para estudiantes de origen centroamericano admitidos en el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, curso 2025-2026, impartido por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid en colaboración con el Museo Reina Sofía.

La Comisión ha estado conformada por los siguientes miembros:

- Carolina González Castro, directora de la Fundación Museo Reina Sofía
- Julia Morandeira Arrizabalaga, directora de la Dirección de Estudios del MNCARS
- Ana Beatriz Vidal González, jefa del Centro de Estudios del MNCARS
- Alicia Fuentes Vega, coordinadora del Máster en Historia del Arte y Cultura Visual por parte de la Universidad Complutense de Madrid
- Noemí de Haro García, coordinadora del Máster en Historia del Arte y Cultura Visual por parte de la Universidad Autónoma de Madrid

En la primera fase de valoración, todas las candidaturas presentadas se han valorado en base a los siguientes criterios establecidos en las bases:

- CV y muestra de proyectos en relación con los contenidos del Máster: máximo tres (3) puntos
- Exposición de motivos en la que se describan las motivaciones académicas, artísticas y de formación para cursar el programa académico: máximo tres (3) puntos

Apellidos	Nombre	CV y muestra de proyectos	Exposición de motivos	Total 1ª fase
Gago Pijuán	Rocío	2,3	2,55	4,85
Pinto Trejo	Josseline	2,95	2,85	5,8

Las candidaturas con una puntuación mayor de cinco (5) puntos han sido convocadas para la segunda fase de valoración. Ésta, consistente en una entrevista, se ha valorado con hasta cuatro (4) puntos.

Apellidos	Nombre	Entrevista	Puntuación final
Pinto Trejo	Josseline	3,6	9,4

Concluido el proceso de valoración, la Comisión de Estudio y Valoración resuelve otorgar la Beca de Estudios ICAC para el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, curso 2025-2026, a JOSSELINE PINTO TREJO.

La beneficiaria deberá comunicar por escrito su aceptación de la beca, que implicará la aceptación de las obligaciones descritas en la cláusula 5ª de las bases de la convocatoria.

Y para que así conste,

Firmado en Madrid, a fecha de la firma digital,

Julia Morandeira Arrizabalaga
Directora de Estudios
Museo Reina Sofía

Ana Beatriz Vidal González
Jefa del Centro de Estudios
Museo Reina Sofía

Alicia Fuentes Vega
Coordinadora del Máster en Historia del
Arte y Cultura Visual
Universidad Complutense de Madrid

Noemí de Haro García
Coordinadora del Máster en Historia del
Arte y Cultura Visual
Universidad Autónoma de Madrid

Carolina González Castro
Directora
Fundación Museo Reina Sofía